

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 9.1 «Текстильний скульптинг»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	022 Дизайн / Дизайн одягу (взуття)
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс (7 семестр)
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 150 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год, 10 год. консультацій, 110 год. самостійних
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну
Автор ОК	Доктор філософії з технологій легкої промисловості; старший викладач кафедри дизайну Смикало Катерина Олександрівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Для вивчення освітнього компоненту здобувачі освіти повинні володіти знаннями з конструювання та моделювання одягу та взуття, властивості матеріалів та способи їх з'єднання, принципи утворення конструкцій та архітектуру текстильних скульптур. Необхідними також є знання з основ композиції та гармонійної організації елементів у просторі.
Що буде вивчатися	Здобувачі освіти будуть вивчати техніки та прийоми макетування, драпірування, нетипового створення складних об'ємно-просторових, пластичних, динамічних або статичних конструкцій, які слугують як одяг або як самостійний арт-об'єкт. Протягом вивчення здобувачами освіти будуть опановані основні аспекти текстильної пластики, методи побудови конструкцій та текстильних скульптур, способи з'єднання та утримання у просторі елементів, надання формостійкості текстильним полотнам. Також окрема увага приділятиметься концептуальному шару текстильної скульптури та методам вираження філософії дизайнера через форму і силуэт.
Чому це цікаво/треба вивчати	Процес створення текстильних скульптур є квінтесенцією дизайну одягу і взуття, завдяки якому видозмінюється початкова форма. Організація простору навколо тіла людини дозволяє продемонструвати світогляд дизайнера одночасно на декількох рівнях, серед яких і візуальний, і філософський. У фешн-індустрії організація форми є одним із основних аспектів при розробці нових продуктів та артефактів, відтак вміння створювати текстильні скульптури розкриває творчий потенціал майбутніх дизайнерів та надає вагомі бенефіти у дизайн-діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаються працювати з текстильними полотнами як зі скульптурним матеріалом, експериментувати з об'ємами, формами та текстурами, створюючи унікальні конструктивні рішення в одязі та аксесуарах через опанування різноманітних технік драпірування, складання, перфорації, термоформування,

	плісирування, текстильної пластики та роботи з нетрадиційними матеріалами. Також здобувачі освіти зможуть застосовувати ці навички у створенні haute couture-колекцій, сценічних костюмів, інноваційного одягу, декору та арт-об'єктів, розвиваючи свій креативний потенціал і формуючи власний дизайнерський стиль.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння зможуть бути застосовані у fashion-дизайні, видовищному та кінокостюмі, текстильному мистецтві, а також у створенні унікальних аксесуарів і декоративних елементів. Компетентність у роботі з текстильними структурами дозволяє працювати у сегменті haute couture; допомагають створювати арт-об'єкти, текстильні інсталяції та інтерактивний одяг; у сфері інтер'єрного текстилю, fashion-інженерії, sustainable fashion та цифрового дизайну.